

Положение IX Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава»

Цель проекта: патриотическое воспитание, гражданское и духовное становление детей и молодёжи на основе изучения и сохранения истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья.

Задачи:

- Сохранение обычаев и традиций качества;
- Популяризация самобытного народного творчества;
- Духовное развитие, содействие сохранению духовной культуры (посещение православных храмов Санкт-Петербурга);
- Изучение истории государства Российского (посещение исторических памятников Санкт-Петербурга);
- Сохранение Российской культуры, традиционных народных промыслов ремесел;
- Объединение детей и молодежи России.

Организаторы XI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава»:

Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», Союз казаков-воинов России и Зарубежья, ДОСААФ России, АНО «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница», Педагогический центр «Каникулы», при поддержке учебно-методического центра Ленинградской области, Крестовоздвиженского казачьего Собора г.Санкт-Петербурга, Православного театра «Странник» и Российского этнографического музея.

Место проведения фестиваля: г.Санкт-Петербург.

Сроки проведения: 01.07.2019 г. – 04.07.2019г.

Участники: Детские, молодежные творческие коллективы и солисты; хоровые и хореографические коллективы; представители объединений по декоративно-прикладному искусству, учащиеся кадетских школ-интернатов и казачьих классов; коллективы общеобразовательных школ; исполнители художественного слова, инструменталисты.

- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- старше 25 лет
- смешанная группа

Номинации:

- **Хореография /народные танцы, танцы народов мира, эстрадный танец/** (Танцоры исполняют два разнохарактерных произведения. Общее время двух композиций не более 7 минут).
- **Вокал /казачьи песни, народное, эстрадное, хоровое пение, авторская песня/** (Вокалисты исполняют два разнохарактерных произведения, одно с музыкальным сопровождением, другое без сопровождения. Общее время композиции не более 7 минут).
- **Инструменталисты** (гармонисты, баянисты и др. участники с инструментами: исполняют сольно, два народных, разнохарактерных произведения).
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 минут сценического времени).

- **Декоративно-прикладное искусство «Казачьи традиции и современность».**
- **Художественное слово** (предоставляются поэтическое, прозаическое произведение, фрагмент произведения, а также отрывок из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут).

Формы: Соло, Малые формы, Ансамбли (от 6 человек и более).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- подбор и соответствие музыкального и хореографического образа

Участники фестиваля награждаются дипломами, кубками и памятными подарками.

Условия участия:

- Каждый коллектив в номинациях «хореография», «вокал», «инструменталисты», участники представляют 2 номера в одной номинации одной возрастной группы. Время одного номера не должно превышать 3,5 минут.
- Приветствуется духовное песнопение.
- Допускается участие в дополнительной номинации. Оплачивается дополнительно 500 рублей с человека.
- Исполнители в номинации «художественное слово» предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут.
- В номинации «Декоративно-прикладное искусство» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия (работы в количестве до 5 штук). Техника работа –вольная в любой технике исполнения.
- Запись фонограммы должна быть на флеш-карте с идеальным качеством звука. Файлы в формате MP3. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно имейте дубликат записи на CD диске.
- Участники конкурса не имеют право просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- Участники конкурса для размещения в отеле должны представить справки об отсутствии инфекционных заболеваний.
- Заявка должна быть заполнена печатными буквами и содержать точную информацию.
- Обо всех возможных изменениях просьба сообщать заблаговременно!

Адрес организации в Краснодаре: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9

Сайт: www.centerzarnica.ru

Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru

Тел./факс: 8(861) 255-26-45, тел.: 8(861) 255-79-26, 8(918) 379-33-46, 8(918)650-62-45.

Положение XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

Сроки проведения: с 17 по 28 августа 2019 года.

Место проведения: ст. Тамань Темрюкский район, Краснодарский край.

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани», его программу, условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1 Цель фестиваля – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе сохранения традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2 Задачи фестиваля:

- Ознакомление с культурой, традициями и обычаями, народными промыслами и ремёслами казаков и народов, проживающих на территории Российской Федерации и Ближнего Зарубежья.
- Популяризация и сохранение самобытного народного творчества.
- Выявление талантливых исполнителей, фольклорных коллективов и мастеров народного промысла.
- Поддержка и развитие творческого потенциала участников Фестиваля.
- Объединение детей и молодежи России.

3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие:

- Детские и юношеские творческие фольклорные коллективы из регионов Российской Федерации и Ближнего Зарубежья, основной целью деятельности которых является сохранение самобытной культуры, родословных корней, традиций и обычаев дедов и прадедов;
- Солисты, отдельные исполнители казачьих и народных песен, танцев, художественного слова;
- Представители кружков, студий, центров декоративно-прикладного искусства;
- Инструменталисты.

3.2. Возрастные категории:

- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- старше 25 лет
- смешанная группа

3.2. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: www.centerzarnica.ru

3.3. В рамках фестиваля проходят конкурсы:

- «Казачьему роду нет переводу»;
- «Наша Берегиня»;
- «Юный Атаманец»;

- «Казачьи традиции и современность»;
- стенгазет «Моя Малая Родина»;
- плакатов «Я выбираю свободу».

4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы фестиваля:

- Общероссийская общественно-государственная организация Российское военно-историческое общество;
- Союз казаков-воинов России и Зарубежья;
- Кубанское казачье войско;
- ДОСААФ России;
- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
- ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировует участников из всех регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

5 Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1 Фестиваль проводится в период с 17 по 28 августа 2019 года.

5.2 Место проведения: ст. Тамань, Темрюкский район, Краснодарский край.

5.3 В программу фестиваля входит:

5.3.1 Участие в конкурсе «**Казачьему роду нет переводу**» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, эстрадное, хоровое пение, авторская песня) 2 номера для конкурса одно с музыкальным сопровождением, другое без сопровождения;
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец) 2 номера для конкурса;
- **Инструменталисты** (народные, эстрадные, оркестры) 1 номер для конкурса;
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) 1 номер для конкурса;
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени)
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод;**
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Количество номеров для конкурса – 2.

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.3.2 Участие в конкурсе «**Наша берегиня**».

- «**Моя родимая сторонка**» - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе,

станции, об участии своих земляков в Великой Отечественной войне (продолжительность до 3 мин).

- **«Традиции предков храним»** - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 3 мин).
- **«Казачка - рукодельница»** - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут. Конкурсантки должны дома подготовить выставку своих работ (5 работ).
- **«Ты моё дитятко»** - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 4-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).
- **«Посидим рядком, да трошки погутарим»** - конкурс на знание казачьего говора. За каждый правильный ответ – 1 балл.
- **«Длинная коса – девичья краса»** - конкурс для болельщиков на самую длинную и красиво заплетенную косу.

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)

5.3.3 Участие в конкурсе **«Юный Атаманец»**.

Конкурсные задания: -

- **«Парад Атаманцев»** - участники - претенденты демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
- **«Честь имею»** - участник - претендент должен предоставить изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопрос викторины по истории и традициям казачества.
- **«По-казачьи скроен и один в поле воин»** - участник – претендент должен продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки), допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 2-х минут, продемонстрировать свою физическую подготовку.
- **«Забавы молодцов – весёлых удалцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 3-х минут.
- **«Веселитесь, храбрые казаки»** - участник-претендент демонстрирует исполнительское мастерство в сольном исполнении народной /казачьей/ песни, танца или стихотворения /один номер/.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

5.3.4 Участие в конкурсе **«Казачьи традиции и современность»**.

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются детские работы, представляющие декоративно – прикладное творчество Кубани, других регионов РФ;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

5.3.5. Участие в гала-концерте:

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;
- Количество номеров – 1.

5.3.6. Изучение исторических и культурных памятников Кубани, во время обзорных экскурсий, во время посещения музеев Темрюкского района.

5.3.7. Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов проживающих на территории Российской Федерации.

5.3.8. Работа Школы казачьей культуры.

5.4. Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

5.5. Срок подачи заявок:

6. Содержание.

6.1. Деловая программа фестиваля предусматривает: репетиции, проведение конкурсов, гала-концерт, проведение мастер-классов, семинара для руководителей коллективов.

6.2. Проведение «Вахты памяти» в Музее военной техники под открытым небом «Военная горка» г. Темрюк.

6.3. Экскурсионная программа предусматривает проведение обзорных экскурсий: «События Великой Отечественной Войны на Кубани», «Голубая линия», «Глубина веков: от Древней Гермонассы до Тмутараканского княжеств», «М.Ю. Лермонтов в Тамани. По следам «Героя нашего времени», «Заселение Кубани Черноморскими казаками», «Кубанская станица в XVIII – XIX в.в.».

6.4. Посещение музеев: Таманский Археологический музей-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, Дом-музей М.Ю. Лермонтова ст. Тамань-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань», экспозиция передвижной выставки Краснодарского государственного историко-археологического музея им. Е.Д. Фелицына «Екатеринодар – страница истории», «Праздники и обряды казаков» и Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург) «Традиции и обряды народов России».

7. Контактная информация.

7.1. Оргкомитет фестиваля:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9
- Сайт: www.centerzarnica.ru
- Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, тел.: 8(861) 255-79-26, 8(918) 379-33-46, 8(918)650-62-45.